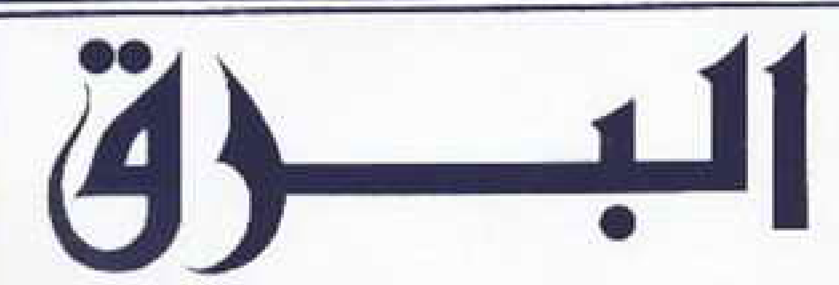

البرق
التحري اللامع
٥١
الثمن
٥٠ ق.ل.
البرق ذو
الألف وجه



يصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير : ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٦٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ، البحرين : ١٠٠ فلس ــ قطر ودبي وابو ظبي : ١ ريال ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ جمهورية مصر العربية : ٥٠ مليما ــ السودان : ٧٠ مليما ــ ليبيا : ٨ قروش ــ الجزائر : فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


مَن أنا؟
وجه من هذا الذي خلف قناع البرق؟
ما لون شعري؟ وهل لي شعر؟
هل أنا شاب أم متوسط العمر
لا من وسيلة للحصول على الجواب!
البرق ذو الألف وجه!
بطل جبار في عصرنا لهو أعجوبة الزمن، يحبه السكان الصالحون، ويكرهه المجرمون الأشرار...
إنه رمز القانون والنظام، ومبرر للعاجزين والفقراء لمتابعة كفاحهم...
وهذا هو البطل الشهير "البرق"...
ولكن البطل الجبار هو رجل أيضاً، إذا جردته من شخصيته الثانية فهو مخلوق ضائع يبحث عن نفسه، فهل فهمت أيها القارئ ورطة...


ذات يوم بينما كان "بسام" العالم البوليس وزوجته في سيارة ...
ما رأيك بهذه السيارة يا بسام؟
أسند إلي مديري مهمة فحص هذه السيارة التجريبية!
يا لها من مهمة أنيقة ...
أن يجلس الإنسان في سيارة تساوي ٣٠٠,٠٠٠ ليرة ...
إنها سيارة جديدة كهربائية!
ربما أنتجت المدينة يومًا منها على نطاق واسع!
إن شاء الله سيخفف ذلك من ضباب المدينة القذر...
فجأة ظهر جماعة من الرجال بآلاتهم الموسيقية وألبستهم البراقة
هه؟ استعراض للرجال الإسكتلنديين
أظنه عيدًا شعبيًا يا نجوى!
أفضل أن تعودي وتتخذي طريقًا آخر!
بعد قليل، أذاع الراديو الخبر التالي...
تعرض البنك التجاري لحادث سطو يترأسه رجل اسكتلندي!..
... مزود بمجموعة من مزامير القربة!
يا إلهي، لابد أن اللص كان أحد الرجال الذين رأيناهم!
وفي الحال ضغط "بسام" على خاتمه فانطلقت بذلته وتمددت حال احتكاكها بالهواء ...
سأتوقف كي تخرج يا "بسام"!
لا تهتمي يا عزيزي إستمري بالسير!



دبرمشة عين اختفى الرجل الجالس بجانب نجوى...
هذه لمحة عن حياتي الزوجية مع الرجل السريع!
يركض بسرعة... ويتركني وحدي!
بواسطة عملية الإهتزاز استطاع "البرق" أن يمرّ عبر السيارة المسرعة...
وبعد لحظة قصيرة...
البنك المركزي
هه؟ اللص يخرج من البنك حاملاً كيس المال!
والحرس حتى لا يحاولون منعه...
إنهم مشغولون بالرقص!
يساورني الشك...
... بأن أنغام مزمار القربة تسيطر على الجميع!
فاذا وصلتني الموجة الصوتية!
ستؤثر عليّ أيضًا!
ولكنني سأحوّل اتجاهها واصوّبها على المزماري نفسه!


كوّن "البرق" وابلاً معاكساً من الذبذبة الجبارة السريعة فاضطرت الموجات الصوتية أن تعود إلى مصدرها...
زمّار القرية هو المزماري الأرقط ؟
هل هذا المجرم الذي يستخدم الصوت كسلاح القد...؟
والذي يقوم بالعجائب بواسطة أنغامه ؟


زاد "البرق" من سرعته فأصبح كالمضخة الماصّة...
طارت ثيابه الخارجية فظهر...
... المزماري الأرقط بنفسه


انتهت مهزلتك أيها المزماري!
سرعتي تؤهلني بالقبض عليك قبل أن تستردّ مزمارك العجيب...
أنا أعرف شيئاً
... سيؤذي "البرق" ولكنه يجهله!
سأنفخ هذه القصبة التي في فمي...


"... فترسل إشارة لتُشغّل مزماراً نفسيّاً نصبته سابقاً فوق أعلى مبنى في المدينة..."
"إنها تطلق الآن موجات فوسمعية في الهواء..."
"... بمعدل سرعة موجات دماغه..."
"... وسيكون تأثيرها مباشراً على غريمي..."



طالما تفاديت الصواعق بسرعتي الجبارة!
هه؟ ماذا حدث؟
لا أستطيع المقاومة ولا التوقف

عندما يتعثر رجل عادي وهو يركض ترى يديه ورجليه تتطاير في الهواء...
آه.. فقدت توازني؟
ولكن عندما يقع "البرق" فعليك أن تحذره...
وكأنني...
... لا أفكر بسرعة كافية!
تناسب سرعتي الجبارة...





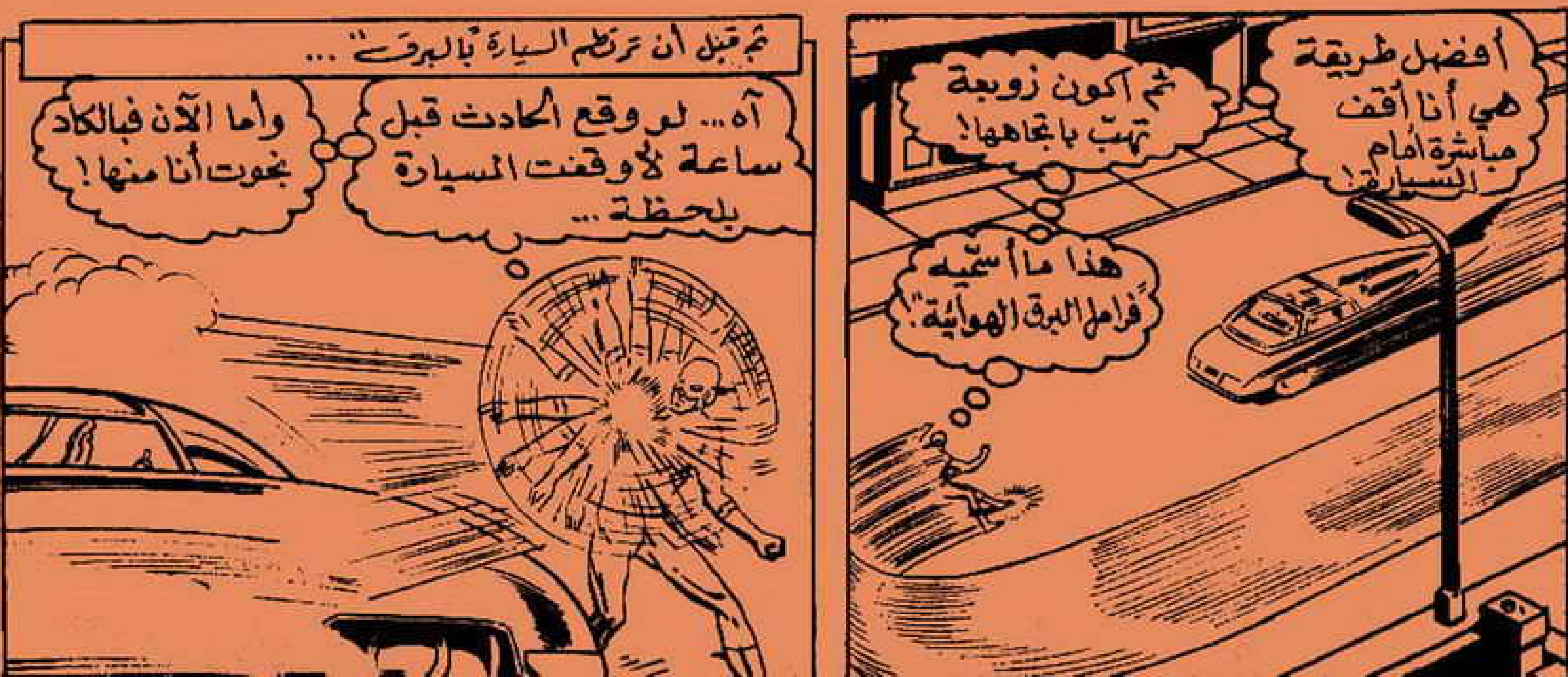
... وإلى غرفة عازلة للصوت في المدينة تنطلق منها أنغام سحرية...
انها تنتظر...
... تنتظر اللحظة الملائمة للهجوم...
إن سمّ الكوبرا الكبيرة فتاك!
ولكنني آمن منها والفضل يعود إلى الألحان التي ألعبها على "المزمار النفسي"...
ملاحظة: إن الأفاعي ليست لها آذان ولكنها تسمع عندما يصل ارتجاج الصوت إلى عظام جمجمتها...
وبجرأة مدّ "المزماري" يده نحو الكوبرا...
آه... إنها ترى يدي!
وبصورة غريزية تريد أن تهجم وتعضها
ولكنها عاجزة!
لقد عطلت ألحاني جهازها العصبي!
إذ خفضت الإرتجاجات الموسيقية سرعة تفكيرها.
... وإلى الآن لم تصل رسالة عينيها إلى دماغها!
وبعد أن أرجع "المزماري" يده إلى مكانها أطبقت الكوبرا أنيابها على... فراغ...
طق
تأخرت... تفاعلها بطيء فلا يمكنها صيد سلحفاة!
وقريباً يصبح عدوّي عاجزاً مثلها!!
سأنصب مزماراً نفسياً أوتوماتيكياً في مكان ما في المدينة...
... وأركزه على الطول الموجي لعقل "البرق"...
... وعند ذلك تبدأ عملية "توقف التفكير"!


وهكذا سوف يقع البطل السريع ضحية أنغام المزمار النفسية...
آه... لم أمر بتجربة مثل هذه في حياتي... إن حركتي سريعة...
... ولكن سرعة الاستجابة في دماغي قد انخفضت!
فسنحت الفرصة للزماري أن يفر...
وفجأة، انطلق البرق بسرعة لا يتصورها العقل...
لا يمكنني أن أفعل شيئاً إلى أن أجد المجرم
وبسرعتي هذه فلا يستطيع أحد رؤيتي وأنا أتحول إلى شخصيتي العادية!
هه؟ أنا عاجز من نزع قناعي!
أنا... أتعارك مع نفسي...
ومهما حاولت...
... فإن حاجزاً عقلياً يمنعني من نزع القناع!
لن أضيع وقتي على هذا الحال!
سأذهب إلى بيتي وأسأل... هه؟
يا إلهي... أنا لا أعرف المكان الذي أسكن فيه!
في الواقع... أنا لا أعرف حتى اسمي!
ما هو عمري؟ وما هي وظيفتي؟
... هل أنا متزوج أم أعزب؟!
ولكنني واثق من أنني البرق!
ولكن من أنا في الحقيقة؟
أنا أعاني أزمة في الشخصية!

فجأة اعترض طريق البطل المذهول شيءٌ ...
هه ؟ إنتبه !
إن سائق السيارة معتوه !
أنظر السيارة تطلق شرارًا كالمفرقعات النارية !
ماهذا الإضطراب ؟

لا تخافوا ، فالبرق سيتكفل بالأمر !
إذ سيوقف السائق فورًا !
ليت لي ثقة بنفسي كثقة الناس بي !

الحمد لله التقيت "ببسام" وهو بشخصية "البرق"!
لقد قصّر المحرك الدائرة فجأة ففقدت السيارة توازنها وانطلقت تعدو...
ولكن زوجي سيخلصني !



من فضلك انتبهي في المرة التالية يا آنسة "نجوى"

فضلاً عن أن سيارة ضخمة كهذه لا تليق للمرأة، إنها للرجل!

حسنًا أيها "البرق"...

الويل له عندما ألتقي به في البيت

أظنه خاطبني بهذه اللهجة أمام الناس خوفاً من انكشاف شخصيته السرّية!

ولكنني لن أغفر له استخفافه بقدرة النساء!

سوف أعبّر له عن رأيي بصراحة وجرأة حالما يخلع بذلة البرق

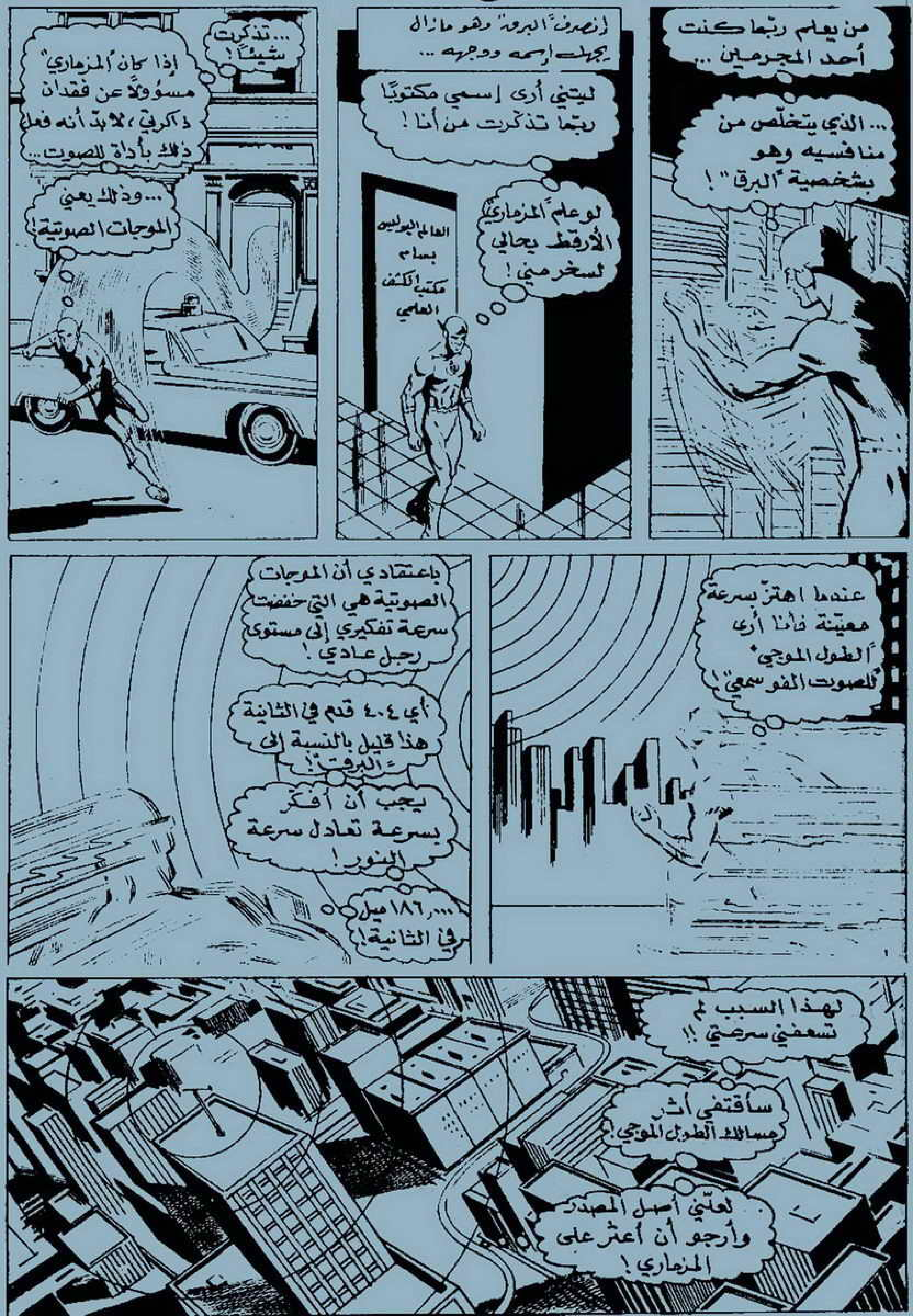
عجبًا... لماذا دعاني الآنسة "نجوى" بدلاً من السيدة "نجوى"؟

وكيف نسي أنني متزوّجة؟

... وهو زوجي؟؟







من يعلم ربما كنت أحد المجرمين ...
... الذي يتخلص من منافسيه وهو بشخصية "البرق"!
إنصرف "البرق" وهو مازال يجهل إسمه ووجهه ...
ليتني أرى إسمي مكتوبًا ربما تذكرت من أنا!
لو علم "المزماري" الأرقط بحالي لسخر مني!
... تذكرت شيئًا!
إذا كان "المزماري" مسؤولاً عن فقدان ذاكرتي، فلابد أنه فعل ذلك بأداة للصوت...
... وذلك يعني الموجات الصوتية!
عندما اهتز بسرعة معينة فأنا أرى "الطول الموجي* للصوت الموسيقي"!
باعتقادي أن الموجات الصوتية هي التي خفضت سرعة تفكيري إلى مستوى رجل عادي!
أي ٤٠٤ قدم في الثانية هذا قليل بالنسبة إلى "البرق"!
يجب أن أفكر بسرعة تعادل سرعة النور!
١٨٦,٠٠٠ ميل في الثانية!
لهذا السبب لم تسعفني سرعتي!!
سأقتفي أثر مسالك الطول الموجي!
لعلني أصل المصدر وأرجو أن أعثر على المزماري!



بعد مدة قصيرة ...
هناك المصدر فوق أعلى ناطحة سحاب في المدينة !
... إنه المكان الملائم ليُركب عليه جهاز الإرسال !
وفي الحال شرع "البرق" بإبطال عمل الأداة ...
حالما أعطل جهاز الإرسال ستتوقف موجات الصوت !
وإذا حالفني الحظ سأعود إلى حالتي الطبيعية
ماذا ؟
وقعت في الفخ !!
ياله من بُرق "غبي" !
لم يخطر ببالي إنه سيقع بين يدي بهذه السهولة
كنت أنتظر اقتفائه إثر أنغام المزمار !!

لن ينجو أحد من انفجار قريب كهذا!

والآن بعد موت "البرق" سأحقق رغبة طالما تمنيتها!

وهي اكتشاف الوجه المخفي خلف القناع!

أخطأ "المزماري" الأرقط

... ونسي أنني سأسترد سرعة التفكير في اللحظة التي سيتحطم فيها جهاز الإرسال!

كان لدي جزء من الثانية فقط لتهتز ذرات جسدي كي تشق قوة الإنفجار طريقها عبر جسدي!

إنه يرفع قناعي..

وأنا مصاب بالدوار لا يمكنني مقاومته..

لن أدع "المزماري" يرى وجهي الحقيقي...

وعندما رفع "المزماري" قناع "البرق"...

كلا... كلا...

من المستحيل!








فجأة قفز البرق وانطلق من بين يدي غريمه ...
هه؟ هل أنت حي؟
ووجهك؟!
هذا سري العظيم!
الفضل يعود إلى الإرتجاج السريع... فبواسطته غيرت قسمات وجهي!
والآن سأرجع القناع على وجهي
ولكنني مازلت أطلق الأنغام أيها البرق!
وقريبًا سأعجزك بألحاني!
سأحاول أن أمنعه!
وسأكون ريحًا كي تطير شظايا الإنفجار...
«هشام» برق الأرض الثانية يستخدم هذه الطريقة ليخفي شخصيته...
...ثم أوجهها عليه
فقد المزماري الأرقط وعيه وسيبقى في هذا الحال بضعة ساعات!
آه!!
ثم في مركز البوليس...
ماذا يمكننا أن نقول يا برق
...سوى أنك أحرزت انتصارًا آخر!
أخبرني، هل وجدت الشخص المفقود؟







وساد السلام في منزل "بسام" ونجوى مرة ثانية ..

مَنْ هُمْ؟



شي هوانغ ـ تي :

هو أول امبراطور اعتلى عرش الصين • عاش في القرن الثالث قبل الميلاد •

كان يدعى في البداية الامير «تشنغ» حاكم بلاد «تسين» • الا انه نجح في توحيد الصين تحت لوائه وأطلق على نفسه ، بكل تواضع ، لقب : « ملك الاسياد » ! ولكي يحمي امبراطوريته من غزوات البرابرة القادمين من الشمال ، قرر « ملك الاسياد » بناء سور عظيم حولها يبلغ طوله ثلاثة آلاف كيلومتر ، ويعلوه ٢٥ ألف برج ، ويتولى حمايته آلاف الجنود• وقد تم بناء السور عام ٢١٣ ق•م•

لكن اهم ما يسيء الى هذا الامبراطور أنه أقدم على اتلاف كل الكتب الصينية الموجودة في زمانه مرتكبا بذلك شناعة خالدة •• فكم من الكتب الثمينة اختفت من تراث الصين القديمة •

طيران الشرق الأوسط و دار المطبوعات المصوّرة

يقدّمان لك

مسابقة

MEA طيران الشرق الأوسط كما عرفته

في عهد السرعة والطائرات النفاثة لم تعد المسافات تفرق بين الناس . وقد ساهم طيران الشرق الاوسط في هذا الحقل باقصى جهوده فذلل المسافات وجمع بين القريب والبعيد ووضع تحت تصرف مسافريه خبرته الواسعة وخدمته الممتازة.

عزيزي القارىء :

اكتب لنا عن خبرتك مع طيران الشرق الاوسط سواء كانت انك سافرت بنفسك على متن طائراته او سافر احد اقربائك او انك تعرفت على الشركة بواسطة مكاتبها في مدينتك ولم تسافر ابدا . ان كانت لديك اقتراحات او ملاحظات فالشركة ترحب بها .

شروط المسابقة

١) هذه المسابقة مخصصة لجميع قراء مجلاتنا الذين تتراوح اعمارهم بين الاثنتي عشرة والعشرين سنة .
٢) يجب الا يتجاوز النص المئتي كلمة (او العشرين سطرا) .
٣) لكل قارىء الحرية ان يعرف عن خبرته بالطريقة التي يراها الافضل .
٤) يجب ان تتضمن الرسالة اي منشورة من منشورات طيران الشرق الاوسط (تجدها في مكاتب الشركة نفسها او في اي مكتب سفريات) .
٥) يرفق المشترك ايضا صورته الشمسية لننشرها مع رسالته اذا فاز باحدى الجوائز .
٦) آخر مهلة لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٣/٥/١٧ .
٧) سننشر النصوص الفائزة ابتداء من ١٩٧٣/٦/٢١ مع صور محرريها .

٧٣/٦/٢١ في سوبرمان ٤٩٠ والبرق ٥٣
٧٣/٦/٢٨ في سوبرمان ٤٩١ والوطواط ١٠١
٥ /٧/٧٣ في سوبرمان ٤٩٢ وطارق ٢٠
٧٣/٧/١٢ في سوبرمان ٤٩٣ ولولو الصغيرة ٩٢
٧٣/٧/١٩ في سوبرمان ٤٩٤ والبرق ٥٤
٧٣/٧/٢٦ في سوبرمان ٤٩٥ والوطواط ١٠٢

ابعث برسالتك الى العنوان التالي :مسابقة طيران الشرق الاوسط ص.ب ٤٩٩٦ بيروت

الجوائز

١٢ تذكرة سفر (ذهابا وايابا) على طيران الشرق الاوسط وضيافة ٣ ايام لجميع المدعوين .

الفائز من كل بلد يحصل على تذكرة سفر ذهابا وايابا وضيافة ثلاثة ايام في ربوع لبنان خلال شهر آب (اغسطس) . مع العلم ان طيران الشرق الاوسط ودار المطبوعات المصورة لا يتحملان اية مسؤولية معنوية او مادية تجاه الرابحين خارج نطاق السفر والضيافة .

ستؤلف لجنة لاختيار افضل نص من كل من البلدان العربية التالية وسننشرها في مجلاتنا بالتوالي .

- المملكة العربية السعودية
- الجمهورية العربية الليبية
- جمهورية السودان الديمقراطية
- الكويت
- جمهورية مصر العربية
- البحرين
- مسقط
- قطر
- دبي
- ابو ظبي
- المملكة الاردنية الهاشمية
- لبنان

اما الرابح في لبنان فجائزته بطاقة سفر بيروت ـ القاهرة ـ بيروت

قسيمة الإشتراك

الإسم : ______________________

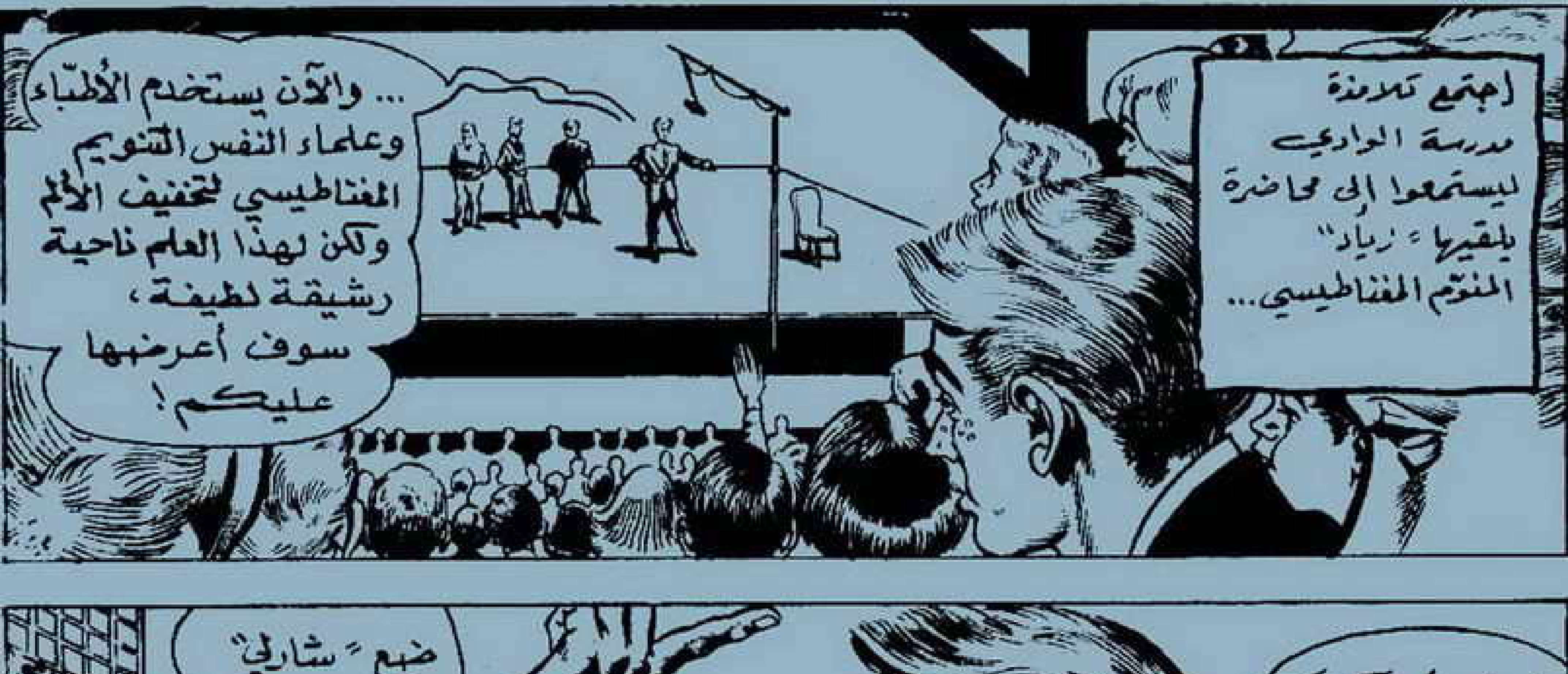
العنوان : ______________ التلفون ______________

الجنسية : ______________ تاريخ الولادة ______________

السنة الدراسية : ______________________

المدرسة : ______________________


البرق الصغير
في قصة:
المنوم المغناطيسي السريع!
هل باستطاعة شابين أن يركضا بنفس السرعة؟ خاصّة إذا كان أحدهما "البرق الصغير"؟ فوجئ المنوّم المغناطيسي الشهير "زياد" ذات يوم بحادث غريب عندما حاول أن يعرض قواه...
حوّل "البرق الصغير" نفسه إلى طائرة بشريّة..
أو بالأحرى قاذفة قنابل، وها أنا أهبط بها محطمًا!
آخ!
بوم!
بوم!







بعد ثلاث ثوانٍ...

آه، كفى لن أزعج أحداً ثانية !!

حسناً، إنخفضت حرارة الكرسي فاستيقظ الآن! الإقتراح الثاني...

سأقول "لجميل" أنه غراب وسوف يتصرّف كالغربان!

إسمك "جميل غراب"، وأنت في الحقيقة غراب !!


أحسنت يا "جيل" استيقظ الآن... المتطوع الثاني هو "جهاد" ماذا أفعل به؟!
"جهاد" أبطأ فتى في الركض، أوهمه أنه سريع "كالبرق الصغير"!
وأن باستطاعته أن يركض حول الأرض خلال ١٠ ثوان!
لا يمكنني أن أعطيه قوة جسدية إضافية بواسطة التنويم!
عندئذ تسلل تلميذ في الظل خلف المقاعد...
حاول يا أستاذ "زياد"، ماذا ستخسر؟
هه؟ سأقدم لـ"جهاد" فرصة سعيدة، إذ لا أحد يعلم أن "وائل" هو "البرق الصغير"!
حسنًا... أركض يا "جهاد" حول الأرض فأنت سريع "كالبرق الصغير"!
أنا أهتز بسرعة فلم يلحظني أحد!
حدث ما لم يكن في الحسبان وعلت الدهشة وجوه الجميع...
هه؟ إنطلق "كالبرق"؟ ولكن... كيف؟


واستمر "جهاد" في الركض فاجتاز السهول والبحار وقفز فوق الجبال والمباني ...
سرعتي لا تصدق، فأنا أقفز فوق المياه كما تفعل بعض الحشرات !!
مرّ الفتى السمين ببلدان أوروبا الشهيرة ثم اجتاز السهول الجليدية في "سيبيريا" وبعد ذلك اتجه نحو جزر "هاواي"...
ستبقى ذكرى هذه الرحلة في ذهن "جهاد" ولن ينساها الى الأبد!
بعد تسع ثواني خفّف "البرق السريع" من سرعة الإهتزاز حالما اقترب من المدرسة ...
حالتي الواقية تحمي "جهاد" أيضاً من حرارة الإحتكاك الناتج عن السرعة .. هه؟ مجهولون يهجمون على "أمين" الحارس!
وأخيراً وصل "جهاد" فهتف له الأولاد بفرح ...
ليحيا... ليحيا...
أنا لست السبب في سرعته هذه فالتنويم المغناطيسي له حدود...
والآن سأعود إلى "أمين" الحارس !!
وبلحظة وصل "البرق الصغير" إلى المستودع...
وصلت بسرعة قبل أن يتلقى "أمين" الضربة!

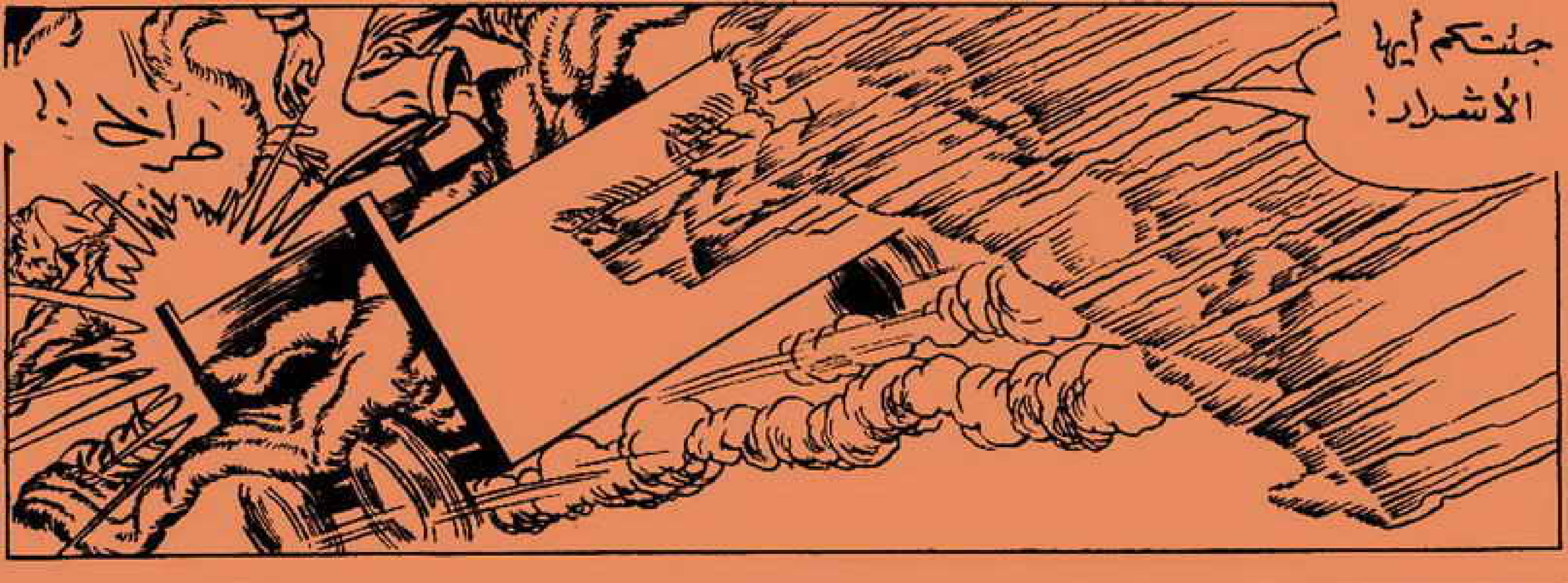


هل لديك رخصة للطيران أيها الرجل ؟
... لأنك ستطير في الهواء الآن وحدك !
ياي !!
أتركه لي !
لا بل هذه وظيفتي !
أمسكت يده اليسرى!
وانا أمسكت يده اليمنى ، ولكن ماذا نفعل به الآن ؟
لا شيء ... بل استعدا لما سأفعله أنا بكما!
ستذهبان في رحلة مجانية ... أنتما تدوران الآن على طريقة "البرق الصغير"!
قف عندك ، أريد أن أنزل!



واستمرّ "البرق الصغير" بالدوران فامتلأت الغرفة بأصوات همهمة...
الجميع يدور!
آه... رفع ذلك اللص عصاه على "أمين" الحارس!
طاق!
تشش
قفز الفتى السريع إلى الأمام وقذف "أمين" جانباً ولكن...؟
آه... لم أقدّر سرعة الضربة، أصابني اللص في رأسي...
لنحمل ما استطعنا من هذا المكان ونذهب!
تعالَ وساعدني بحمل الزميلين الآخرين!
وعندما فتح "البرق الصغير" عينيه...
هل أنت بخير؟
أشعر بألم شديد في رأسي، ترى هل سرقوا أشياء ثمينة؟


بعض الأدوات فقط ولكنها من النوع الذي يستعمله اللصوص في سرقاتهم !
تقصد أنهم سرقوا الأدوات كي يشرعوا في عمل آخر ؟
ليتني أعرف أين، كم أتوق لمكافحتهم مرة ثانية !
أنا بوليس متقاعد، وبما يختص بالأدوات المسروقة يمكنني القول أنها ستستخدم لاقتحام المباني التي حكمت نوافذها بالقضبان الحديدية ...
تذكرت .. أعرف ثلاث مستودعات تتميز بهذه الصفات في شارع النهر، وشارع النخل وشارع الطويل !
انطلق "البرق الصغير" عبر المدينة واتجه نحو المستودعات الثلاثة ...
لا أثر لأحد هنا، أنا ذاهب للثاني !
وصل "البرق الصغير" أخيراً إلى مستودع للفراء ...
وجدت ضالتي !


جلستكم أيها الأشرار!
طراخ !!


ها! ها! سقطت قطع الفراء من أيديكم ... ها! ها!


وبيأس تقدم اللص الرابع وقذف "البرق" بكومة من المعاطف...
أردت أن أحتمي خلف المعاطف كي أشهر مسدسي ...


وحالما هبط "البرق" وداس الفراء برجليه انزلقت قدمه ثم ...
عجزنا عن إطلاق النار في المدرسة لئلا يشعر بنا التلامذة، وأما هنا فلا شيء يمنعنا...
آه ... فقدت توازني!


سقط الفتى السريع على ظهره فأصبح الهدف المطلوب...
بوم !

ولكنه بدأ يدوّر ذراعيه بسرعة ليحفظ توازنه ...

ياي !! إرتفع كالطائرة

بلام !

بلام !

وفي الوقت الملائم !!







عند المساء ... شعر الأستاذ زياد باضطراب عظيم...

لا بدّ من سبب معقول لما حدث اليوم ، ربّما كنا جميعًا متأثرين بالتنويم المغناطيسي فاعتقدنا أن "جهاد" أصبح بطلاً سريعًا!

كلا ... أنا المسؤول عن سرعة "جهاد" أيها الأستاذ!

"البرق الصغير" أنت سبب سرعته؟ ولماذا؟

بما أنني أحد تلاميذ المدرسة أحببت أن أرى زميلي سعيدًا فساعدته على ذلك، وها أنا أعترف لك كي أريحك من قلقك!

ترى من هو "البرق الصغير"؟ قد أهتدي إلى الحقيقة بقواي المغناطيسية... ولكن مادام "البرق" محتفظًا بسرّه فلن أخونه!

النهاية

أكمل رسم الحيوانات التي تحيط بالفتاة الصغيرة ولكن قبل أن تفعل ذلك تمعّن جيدًا بالرسوم التي في أدنى الصفحة ثم لوّن الصورة .





أين رامز وأين أحمد ؟
أين نونو وأين توتو ؟ إبحث عنهم .



إبحث لتجد

وضعت هذه السلسلة من الصور الصغيرة بدون أيّ ترتيب ولكنك إذا تمعنت فيها تجد أن باستطاعتك أن تجمعها أزواجًا . (مثلًا القفل والمفتاح - المسامير والمطرقة ... الخ)



أيّ سفينتان تتشابهان تمامًا ؟

٢ النجمة

١ النجمة

٤ النجمة

٣ النجمة

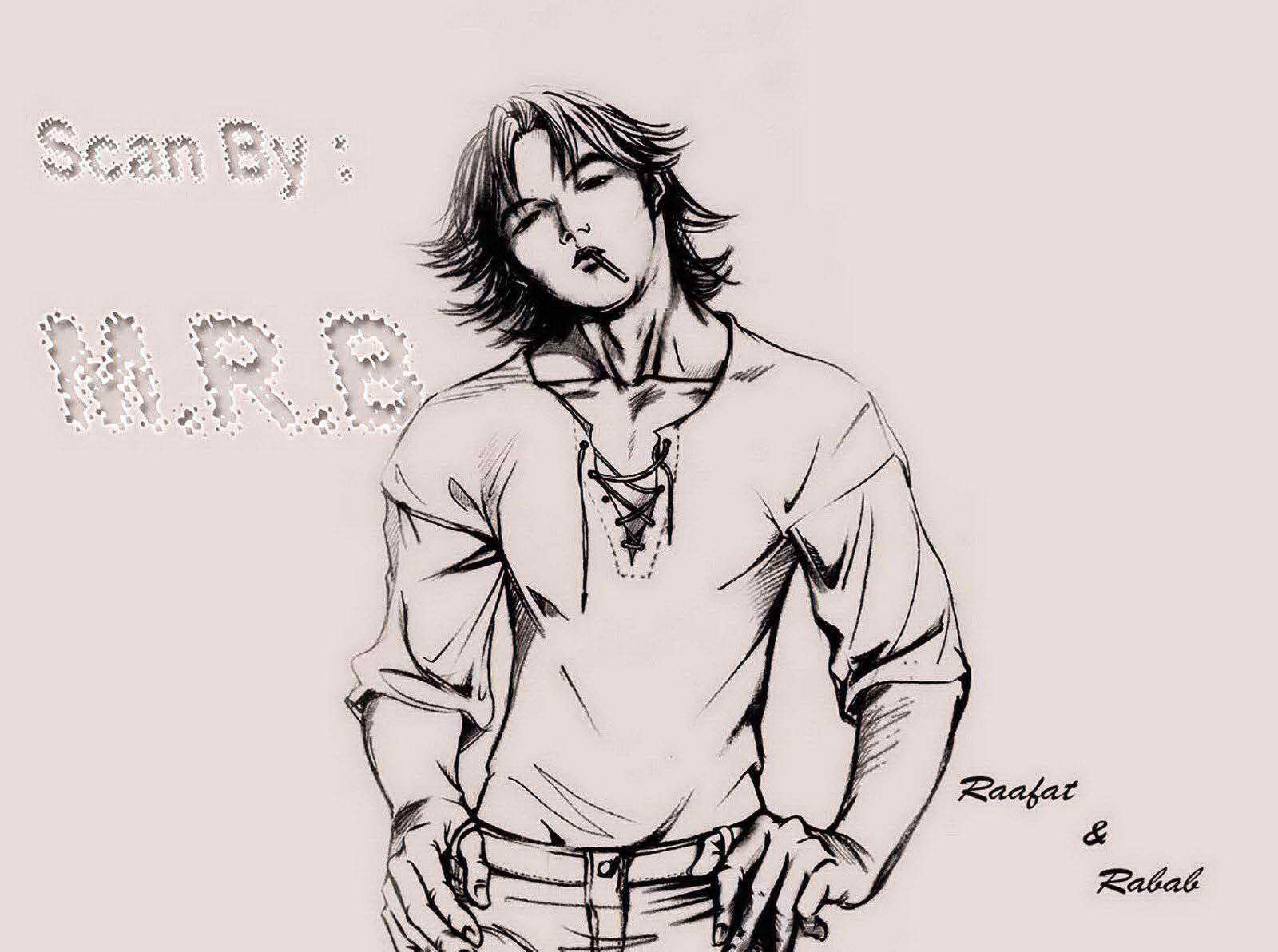

التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابوعلي ٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: مي خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ ...انات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦ / ٣٤٠٤١٠ - ص. ب ٤٩٩٦ - لبنان



العملاق الرابع

البرق رقم ٥١

١٩٧٣/٤/٢٦



Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net